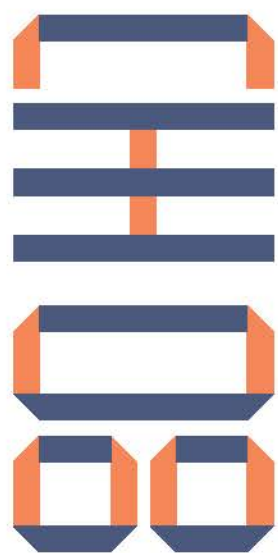




智能作业

QUANPIN ZHINENGZUOYE



高中语文²
必修下册

主 编：肖德好

天津出版传媒集团
天津人民出版社

CONTENTS

全品智能作业·语文

01

第一单元

- 1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 001
* 齐桓晋文之事 006
庖丁解牛 012
2 烛之武退秦师 015
3 * 鸿门宴 018
② 单元专项练 文言文阅读——观点阐述 024

02

第二单元

- 4 窦娥冤(节选) 027
5 雷雨(节选) 030
6 * 哈姆莱特(节选) 033
② 单元专项练 戏剧阅读——戏剧冲突 035

03

第三单元

- 7 青蒿素：人类征服疾病的一小步 040
* 一名物理学家的教育历程 043
8 * 中国建筑的特征 046
9 说“木叶” 049
② 单元专项练 实用性阅读与交流——科普说明文 052

04

第四单元

- 信息时代的语文生活 056

05

第五单元

- 10 在《人民报》创刊纪念会上的演说 062
在马克思墓前的讲话 064
11 谏逐客书 067
* 与妻书 073
② 单元专项练 现代文阅读——抱负与使命 075

· 知识点链接 ·

本书设有知识点链接,集中攻破各类阅读题型

答案详尽,为各类题型提供解题方法,为高考打牢基础

戏剧阅读

题型一 戏剧语言 / 029

题型二 潜台词 / 032

题型三 戏剧人物形象 / 035

现代文阅读(信息类文本)

题型一 现实启示 / 042

题型二 概括内容要点 / 045

题型三 行文思路 / 052

题型四 论证方法 / 064

现代文阅读(文学类文本)

题型一 鉴赏人物形象 / 081

题型二 鉴赏小说环境 / 084

题型三 把握主题 / 087

题型四 虚构性与真实性的文本特征 / 094

文言文阅读

题型一 文言句读方法 / 005

题型二 文言文翻译方法 / 011

题型三 文意概括客观题特征 / 014

题型四 文意概括客观题比对法 / 017

语言文字运用

题型一 标点符号(分号和句号) / 003

题型二 下定义 / 007

题型三 补写语句 / 046

12	祝福	079
13	林教头风雪山神庙	082
	* 装在套子里的人	085
14	促织	088
	* 变形记(节选)	092
	◎ 单元专项练 小说阅读——叙事艺术	094

考点一	重要人物特训	098
考点二	重要情节特训	101
考点三	整本书特训	105

15	谏太宗十思疏	109
	* 答司马谏议书	113
16	阿房宫赋	117
	* 六国论	122
	◎ 单元专项练 文言文阅读——政论文	126

登岳阳楼	129
桂枝香·金陵怀古	130
念奴娇·过洞庭	131
游园	132

■ 参考答案	133
--------------	-----

◆ 素养测评卷 ◆

单元素养测评(一)	卷 1	单元素养测评(六)	卷 21
单元素养测评(二)	卷 5	单元素养测评(七)	卷 25
单元素养测评(三)	卷 9	单元素养测评(八)	卷 29
期中素养测评	卷 13		
单元素养测评(五)	卷 17	参考答案	卷 33

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

第一课时

(第 1~13 段)

一、夯实基础

阅读课文 1~13 段,解释下列句中加点词的含义。

(每空 1 分)

1. 子曰:“以()吾一日长乎尔,毋()吾以也。”

2. 子路率尔()而对曰。

3. 加之以师旅(),因()之以饥馑()。

4. 由也为()之,比及()三年,可使有勇,且知方()也。

5. 夫子哂()之。

6. 方()六七十,如()五六十,求也为之,比及三年,可使足民。如()其礼乐,以俟()君子。

7. 非曰能()之,愿学焉。宗庙之事()。

8. 端章甫(),愿为小相焉。

9. 鼓瑟希(),铿尔,舍瑟而作(),对曰:“异乎三子者之撰()。”

10. 冠者()五六人,童子六七人,浴乎沂,风()乎舞雩,咏()而归。

11. 夫子喟然()叹曰:“吾与()点也!”

二、提升训练

1. 下列句子中不含通假字的一项是(3 分) ()

- A. 毋吾以也 B. 君子生非异也
C. 其曲中规 D. 莫春者,春服既成

2. 下列各句中,加点词语的古今意义相同的一项是(3 分) ()

- A. 以吾一日长乎尔
B. 亦各言其志也
C. 宗庙之事,如会同
D. 冠者五六人,童子六七人

3. 下列句子中加点词的活用情况和其他三项不同的是(3 分) ()

- A. 端章甫 B. 鼓瑟希
C. 风乎舞雩 D. 汶水西流

4. 下列句子中“之”字的用法和其他三项不同的是(3 分) ()

- A. 夫子哂之 B. 由也为之
C. 加之以师旅 D. 宗庙之事

5. 下列句子中“方”的解释与例句的“方”相同的一项是(3 分) ()

例句:方六七十

- A. 有朋自远方来
B. 太行、王屋二山,方七百里
C. 方欲行,转视积薪后,一狼洞其中
D. 不以规矩,不能成方圆

6. 下列句子中句式和其他三项不同的一项是(3 分) ()

- A. 不吾知也
B. 尔何如
C. 加之以师旅,因之以饥馑
D. 则何以哉

7. 下列句子不属于状语后置句的一项是(3 分)()

- A. 以吾一日长乎尔
B. 异乎三子者之撰
C. 青,取之于蓝,而青于蓝
D. 句读之不知

8. 下列选项中说法正确的一项是(3 分) ()

- A. “居则曰”中“居”有“平日,平时”的意思,《登泰山记》“而半山居雾若带然”中“居”也是此意。
B. 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“毋吾以也”的“以”与《劝学》中“学不可以已”中的“已”字不同,意思也不相同。
C. “加之以师旅”与“因之以饥馑”句式相同,结构相同,“以”的用法也相同。
D. “求也为之”“愿为小相焉”中“为”的含义相同。

9. 下列对文中词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 千乘之国,指有一千辆兵车的诸侯国,在春秋后

- 期是中等国家。春秋时期，一辆兵车，配甲士三人，步卒七十二人。
- B. “方六七十，如五六十”中的“方”与《邹忌讽齐王纳谏》“今齐地方千里”中的“方”含义相同。
- C. 冠者，成年人。古时女子和男子 20 岁行加冠礼，就是成人了。童子，少年，指不到 20 岁的男子。
- D. “如或知尔”中的“或”与《岳阳楼记》“予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉”中的“或”含义不同。

10. 翻译下列句子，注意落实加点的词。(12 分)

(1)由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。

译文：_____

(2)宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。

译文：_____

(3)夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

译文：_____

11. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空 1 分)

(1)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中孔子不以年长自居，询问弟子的治国志向，先用温和自谦的话语打消学生们的顾虑，为他们创造了一个亲切、轻松、活跃的谈话环境，他说：“_____，_____。”

(2)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，子路自信而直率，说自己能用短短三年的时间让处于内忧外患中的国家扭转局面，达到“_____，_____”“大治”的社会理想。

(3)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，冉有比较谦虚，从他述志时说的“_____，_____”可以看出来。

(4)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，面对孔子的询问，公西华认为自己能力不足，仍需要学习，对于宗庙祭祀之事，“_____，_____”。

(5)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子最赞同曾皙的回答，从“_____：‘_____！’”可以看出来。

(6)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中写到孔子的四个弟子侍坐时各言其志，子路的志向是用三年时间治理一个“_____，_____”的千乘之国。

(7)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，写春天天气和暖，春天的衣服已经穿定了的句子是：“_____，_____。”

(8)冉有是一个谦虚的人，他治理一个小国，可使之达到富足的程度，但是“_____，_____”，至于礼乐教化，只能等待修养更高的君子来完成。

(9)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，写曾皙弹奏瑟的声音渐渐稀疏然后停止的两句是：“_____，_____。”

(10)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，面对孔子的询问，曾皙描绘了一幅在大自然里沐浴，吹着春风，一路酣歌的美丽动人的景象，文中写此内容的句子是：“_____，_____，_____。”

三、文本探究

根据课文内容，完成下面的表格。(8 分)

人物	述志	性格	描写方法
子路	治理千乘之国，可使有勇，且知方也	有抱负、坦诚，但比较鲁莽、轻率、自负	神态、语言描写
冉有		谦虚谨慎，说话很有分寸，敦厚	
公西华	愿为小相。宗庙之事，如会同		语言描写
曾皙		淡泊名利，从容不迫、豁达洒脱、自得	动作、语言描写

四、课外拓展——语用

阅读下面的文段，完成 1~3 题。

①《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》虽是一篇哲理性文章，②并且其中穿插记叙了一些富有生活情趣的片段，③甚至是无关宏旨的“小事”，④闲中着色，⑤为文章无穷地平添了乐趣。⑥文章一

开始,⑦孔子就说:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居则曰:‘不吾知也!’如或知尔,则何以哉?”⑧这种真诚的发问、耐心的启迪,⑨一下子创造了一种宽松和谐、十分融洽的谈话气氛呈现出来。到曾皙回答孔子的问话时,前面引入了一段情趣盎然的描写:“鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作。”曾皙正在弹瑟,听了孔子的问话,瑟声渐稀。这里的描写,已渲染了抒情的氛围。接着,“铿尔”,一曲终了,——诗意更浓,描写尤为传神逼真。这段描写,既让人感到真实可信,如闻其声,如临其境,从中获得生活美的享受;同时又有助于丰富人物性格,使人物形象可亲可近。更为重要的是,能以此来感染读者,使文中所阐述的思想在轻松愉悦的气氛中产生潜移默化的效果。

1. 文中画波浪线的部分有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(3分)

★2. 有人认为,文中画横线处的句号使用不准确,应该用分号。请谈谈你的观点。(4分)

3. 在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,师生共话志向,各言其志,和谐、融洽……这样的课堂是让人向往的,这样的老师也是让人佩服的。作为学生,你希望有怎样的课堂和老师?请把你的想法表达出来。要求用语简明、连贯、得体,不少于80字。(5分)

★【知识点链接——标点符号(分号和句号)】

第二课时

(第14段~全文)

一、夯实基础

阅读课文第14段至结尾,解释下列加点词的含义。(每空1分)

1. 三子者()出,曾皙后。
2. 子曰:“亦各言其志也已矣()。”
3. 夫子何()哂由也?
4. 为国()以礼,其言不让(),是故哂之。
5. 唯()求则非邦()也与()?
6. 安见()方六七十如五六十而非邦也者?

二、提升训练

1. “亦各言其志也已矣”的“其”应解释为(3分)()
A. 他 B. 你 C. 自己的 D. 其中
2. “异乎三子者之撰”的“撰”应解释为(3分)()
A. 撰写 B. 才能 C. 著书 D. 拿着
3. 应填入“千乘之国,□乎大国之间”方框处的一项是(3分)()
A. 赇 B. 慑 C. 摄 D. 聂
4. 下列各句中,加点词的活用类型与其他三项不同的一项是(3分)()
A. 三子者出,曾皙后 B. 登高而招
C. 吾师道也 D. 下江陵
5. 下列各句中“尔”的用法和其他三项不同的一项是(3分)()
A. 以吾一日长乎尔 B. 如或知尔
C. 子路率尔而对曰 D. 尔何如
6. 下列成语中,与“其言不让”的“让”意思不同的一项是(3分)()
A. 拱手让人 B. 不遑多让
C. 当仁不让 D. 各不相让
7. 下列各句中加点词的活用类型与例句相同的一项是(3分)()
例句:赤也为之小
A. 明烛天南
B. 比及三年,可使足民
C. 比及三年,可使有勇
D. 上食埃土

8. 下列句子中加点的词,与“方六七十,如五六十”中的“如”意思相同的一项是(3分) ()

- A. 如或知尔,则何以哉
- B. 宗庙之事,如会同
- C. 如其礼乐,以俟君子
- D. 汶水、徂徕如画

9. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A. 以吾一日长乎尔 异乎三子者之撰
- B. 因之以饥馑 毋吾以也
- C. 愿为小相焉 为国以礼
- D. 子路率尔而对曰 鼓瑟希,铿尔

10. 下列句子中“而”的用法和例句相同的一项是(3分) ()

例句:子路率尔而对曰

- A. 舍瑟而作 B. 非诸侯而何
- C. 吾尝终日而思矣 D. 冰,水为之,而寒于水

11. 下列句子,按句式分类正确的一项是(3分) ()

- ①不吾知也 ②冠者五六人 ③风乎舞雩 ④加之以师旅 ⑤则何以哉 ⑥尔何如 ⑦何伤乎 ⑧为国以礼
- A. ①④⑥⑦/②/③⑤⑧
- B. ①⑤/②④/③⑥⑦⑧
- C. ①②⑤⑥/④/③⑦⑧
- D. ①⑤⑥⑦/②/③④⑧

12. 下面是对子路的志向和性格以及孔子“哂之”原因的分析,理解不准确的一项是(3分) ()

- A. 子路的理想是将困于战争和饥荒的中等国家治理成勇而知义的礼义之邦。
- B. 文章的第三段通过神态和语言刻画了子路率直自信的性格。
- C. 孔子“哂之”,其中有善意的理解和宽容,也有不以为然的轻微批评。
- D. 孔子“哂之”,是笑子路太不谦逊,子路不配治理千乘之国。

13. 翻译下面的句子,注意落实加点的词。(8分)

(1)夫三子者之言何如?

译文:_____

(2)为国以礼,其言不让,是故哂之。

译文:_____

14. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,子路急遽而不加考虑地说,处于内忧外患中的千乘之国,“_____”,若交给自己,短短三年就可扭转局面。

(2)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,“_____”一句准确地表现了子路直率而又粗疏鲁莽的性格。

(3)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,曾皙的理想社会是在“_____”,“_____”的情况下,成年人与孩子自由自在地生活在和谐的社会里。

(4)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,孔子认为“礼”在国家治理中有重要地位,孔子笑子路的原因是:“_____”。

(5)公西华的志向是在诸侯祭祀或朝见天子时,做主持赞礼的小司仪官。孔子肯定公西华的才能不止于此,他说:“_____”。

(6)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,面对老师的追问,曾皙推托时说道:“异乎三子者之撰。”孔子为了打消曾皙的顾虑回应道:“_____”。

(7)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中子路表示,对于一个夹在大国之间又“_____”,“_____”的千乘之国,自己只要三年就可以使这个国家的百姓“有勇”“且知方也”。

(8)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“_____”,“_____”两句,孔子先从自己谈起,把师生摆在同等的地位,充分表现了他平易近人、谦逊和蔼对待学生的态度。

三、文本探究

根据课文内容,完成下面的表格。(10分)

人物	孔子态度	孔子评志	
子路	哂之	“其言不让”	赞成他的治国志向,但认为他不够谦虚
冉有			没有正面加以评论,但看出是满意的
公西华	惜之	“唯赤则非邦也与?”“赤也为之小,孰能为之大?”	
曾皙		“吾与点也!”	

四、课外拓展——文言文

[2023·山东泰安月考改编] 阅读下面的文言文,完成1~5题。

孔子北游于农山,子路、子贡、颜渊侍侧。孔子四望,喟然而叹曰:“于斯致思,无所不至矣。二三子各言尔志,吾将择焉。”

子路进曰:“由愿得白羽若月,赤羽若日,钟鼓之音上震于天,旌旗缤纷下蟠于地。由当一队而敌之,必也攘地千里,搴旗执馘^①。唯由能之,使二子者从我焉。”夫子曰:“勇哉!”

子贡复进曰:“赐愿使齐、楚合战于潁水^②之野,两垒相望,尘埃相接,挺刃交兵。赐著缟衣白冠,陈说其间,推论利害,释国之患。唯赐能之,使二子者从我焉。”夫子曰:“辩哉!”

颜回退而不对。孔子曰:“回,来!汝奚独无愿乎?”颜回对曰:“文武之事,则二子者既言之矣,回何云焉?”

孔子曰:“虽然,各言尔志也,小子言之。”

对曰:“回闻薰莸^③不同器而藏,尧桀不共国而治,以其类异也。回愿得明王圣主辅相之,敷其五教,导之以礼乐,使民城郭不修,沟池不越,铸剑戟以为农器,放牛马于原藪,室家无离旷之思,千岁无战斗之患,则由无所施其勇而赐无所用其辩矣。”夫子凛然曰:“美哉!德也。”

子路抗手而问曰:“夫子何选焉?”

孔子曰:“不伤财,不害民,不繁词,则颜氏之子有矣。”

(节选自《孔子家语·致思》)

[注] ①馘(guó):古代战争中割取所杀敌人的左耳以计功,这里代指左耳。②潁水(mǎng yàng):广阔无边的样子。③薰莸:分别指香草和臭草。

★1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

室家无[A]离旷之思[B]千岁无[C]战斗之患[D]
则由无所施[E]其勇[F]而赐[G]无所用[H]其辩矣

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “喟然而叹曰”中的“喟然”指叹息的样子,与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》“夫子喟然叹曰”中的“喟然”含义相同。
- B. 白羽,指羽箭。古代的箭支,为了在飞行中平衡的需要,在箭支的尾部缀鸟羽,故称。
- C. 尧桀,即唐尧和夏桀,尧是禅让制的开创者,是仁君的代表,桀是历史上有名的暴君。
- D. 五教,五常之教,指五种伦理道德的教育,五常即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 孔门三弟子的政治理想各不相同,子路尚“勇”,子贡崇“辩”,颜回重“德”。
- B. 孔子赞赏子路的“勇”,同时也指出他的“勇”弊在“伤财”“害民”“繁词”。
- C. 孔子之所以肯定颜回,是因为颜回与其志趣相投,都主张以“仁”“礼”治国。
- D. 本文与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》都体现出孔子平等、民主、循循善诱的教学风格。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)二三子各言尔志,吾将择焉。

译文:_____

(2)赐著缟衣白冠,陈说其间,推论利害,释国之患。

译文:_____

5. 三个弟子的为政之道,孔子对颜回的回答最为认可。颜回的为政之道是什么?(3分)

★【知识点链接——文言句读方法】

※ 齐桓晋文之事

第一课时

(第 1~14 段)

一、夯实基础

阅读课文 1~14 段,解释下列加点词的含义。(每空 1 分)

1. 无_以() ,则王()乎?
2. 保_民()而王,莫_之能御()也。
3. 曰:“牛何_之()?”对曰:“将以衅_钟()。”
4. 王曰:“舍_()之!吾不忍其觳_觫() ,若无罪而就_()死地。”
5. 百姓皆以王为爱_()也。
6. 王曰:“然,诚_()有百姓者。齐国虽褊_小,吾何爱一牛?”
7. 王无异_()于百姓之以王为爱也。以小易大,彼恶_()知之?
8. 王若隐_()其无罪而就死地,则牛羊何择_()焉?
9. 无伤也,是_()乃仁术_()也。
10. 是以君子远庖厨_()也。

二、提升训练

1. 下列句子中加点词的用法和其他三项不一样的是(3 分) ()
A. 无_以,则王_乎 B. 王_坐于堂上
C. 保民而王_之,莫_之能御也 D. 是心足以王_矣
2. 下列句子中“之”的用法和其他三项不一样的是(3 分) ()
A. 莫_之能御也 B. 以羊易_之
C. 彼恶_之知_之 D. 牛何_之
3. 下列句子中句式和其他三项不同的是(3 分)()
A. 臣未_之闻也 B. 莫_之能御也
C. 宜乎百姓之谓我爱也 D. 牛何_之
4. 下列句子中“爱”字的意思和其他三项不同的是(3 分) ()
A. 百姓皆以王为爱也

- B. 齐国虽褊小,吾何爱一牛
C. 我非爱其财而易之以羊也
D. 爱其子,择师而教之

5. 下列“之”的用法相同的一组是(3 分) ()

- ①莫_之能御也 ②臣闻_之胡斡曰 ③王见_之 ④牛何_之
⑤以羊易_之 ⑥王无异_于百姓之以王为爱也
⑦宜乎百姓之谓我爱也 ⑧君子之于禽兽也

- A. ①②③⑤ B. ②⑥⑦⑧
C. ③④⑤⑥ D. ②⑤⑥⑧

6. 下列各句中,加点词的意义相同的一项是(3 分)

- ()

- A. 何_由知吾可也 牛何_之
B. 仲尼之徒无道桓文之事者 任重道_远
C. 无伤也,是乃仁术也 家祭无忘告乃_翁
D. 是以后世无传焉 是以后世无传焉

7. 下列句子中“焉”字的用法和其他三项不一样的是(3 分) ()

- A. 是以后世无传焉 B. 则牛羊何择焉
C. 积土成山,风雨兴焉 D. 愿为小相焉

8. 下列各组句子中,加点词的意义不同的一项是(3 分) ()

- A. 然则废衅钟_与 唯求则非邦也_与
B. 仲尼之徒无道桓文之事者 郯子之徒,其贤不及孔子

- C. 则牛羊何择焉 择其善者而从之
D. 诚有百姓者 是诚何心哉

9. 下列句子中加点词的古今意义相同的一项是(3 分) ()

- A. 蚓无爪牙_之利 B. 如五六_十
C. 齐国虽褊小 D. 吾何爱一牛

10. 下列文学常识表述错误的一项是(3 分) ()

- A. 孟子,名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹城)人,儒家学派的代表人物,曾受业于孔伋(孔子的孙子)的再传弟子。
B. 孟子 30 岁左右收徒讲学,44 岁开始周游列国,晚年回到家乡讲学著述,直到去世。元文宗时封他为“亚圣”。

- C. 流传至今的《孟子》有《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》七章。各章又都分为上下两篇,涉及政治活动、政治学说以及哲学、伦理、教育思想等。
- D. 南宋时,朱熹把《孟子》与《礼记》中的《大学》《中庸》两篇以及《论语》合为“四书”,这成为明清两代科举考试八股文的取材依据。

11. 翻译下列句子,注意落实加点的词。(8分)

(1)舍之!吾不忍其觳觫,若无罪而就死地。

译文:_____

(2)我非爱其财而易之以羊也,宜乎百姓之谓我爱也。

译文:_____

三、文本探究

1. 第5~14段,用了什么论证方法?论证了什么观点?(3分)

2. 孟子为什么不正面谈王道,而谈“以羊易牛”的事情?(3分)

四、课外拓展——语用

[2024·江西吉安期末] 阅读下面的文字,完成1~3题。

中国古代的大一统思想是一种非常重要的政治思想,在中国历史上有着极其重要的地位。中国古代大一统思想的形成,①_____。

公羊学派在春秋战国时期是一个非常重要的学术流派,它是由孔子、孟子、荀子等人创立和发展起来的。公羊学派以儒家思想为核心,以“大一统”为追求目标,提出了一系列政治哲学和政治理论。它在战国时期得到了很大发展,成为中国古代哲学中非常重要的一支。

春秋战国时期,社会经济随着文化的发展,先秦典籍特别是《诗经》《尚书》等经典作品,西周时期的礼制详细地进行了阐述。《诗经》中所记录的关于“大一统”思想的诗歌数量很多,它表达了当时人民渴望②_____。到了战国时期,为了加强中央集权和国家统一,维护社会稳定,各诸侯国纷纷③_____,其中最重要的就是“变法图强”。商鞅变法中提出了“统一度量衡”和“统一文字”等措施,这些措施对后来秦朝建立中央集权制度起到了重要作用。

1. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

2. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

①_____

②_____

③_____

★3. 结合整个文段,给“公羊学派”下个定义。(4分)

★【知识点链接——下定义】

第二课时

(第15~33段)

一、夯实基础

阅读课文15~33段,解释下列加点词的含义。(每空1分)

1. 他人有心,予忖度()之。
2. 有复()于王者曰。
3. “明()足以察秋毫之末(),而不见舆薪()。”则王许()之乎?

4. 而功不至于百姓者,独何与()?
5. 百姓之不见保(),为不用恩焉。
6. 不为者与不能者之形()何以异?
7. 刑()于寡妻,至于兄弟,以御()于家邦。
8. 权(),然后知轻重;度(),然后知长短。
9. 抑()王兴甲兵,危士臣(),构怨()于诸侯,然后快于心()与?
10. 欲辟()土地,朝秦楚,莅()中国而抚四夷也。
11. 以若()所为,求若所欲,犹缘木而求鱼()也。
12. 天下之欲疾()其君者皆欲赴诉()于王。

二、提升训练

1. 下列句子中不含通假字的一项是(3分) ()
- A. 王说,曰
B. 为长者折枝
C. 挟太山以超北海
D. 抑为采色不足视于目与
2. 下列句子中加点词古今意义相同的一项是(3分) ()
- A. 莅中国而抚四夷也
B. 不推恩无以保妻子
C. 比及三年
D. 而不足以举一羽
3. 下列句子中加点词的活用情况和其他三项不同的是(3分) ()
- A. 老吾老,以及人之老
B. 假舟楫者,非能水也
C. 端章甫
D. 鼓瑟希
4. 下列句子中加点词的活用情况和例句相同的一项是(3分) ()
- 例句:幼吾幼,以及人之幼
- A. 故王之不王,不为也,非不能也
B. 孰能为之大
C. 而耻学于师
D. 下饮黄泉
5. 下列句子中加点词的活用情况和例句相同的一项是(3分) ()
- 例句:舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇
- A. 欲辟土地,朝秦楚
B. 曾皙后
C. 吾未见其明也
D. 吾从而师之

6. 下列句子和成语对应不正确的一项是(3分) ()
- A. 明足以察秋毫之末——明察秋毫
B. 以若所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也——缘木求鱼
C. 天下可运于掌——股掌之间
D. 锲而不舍,金石可镂——锲而不舍
7. 下列加点的词,意义和用法相同的一项是(3分) ()
- A. 寡固不可以敌众 臣固知王的不忍也
B. 故以羊易之也 挟太山以超北海
C. 王无异于百姓之以王为爱也 天下可运于掌
D. 而不足以举一羽 莅中国而抚四夷也
8. 下列文言文句式判断有误的一项是(3分) ()
- A. 臣未之闻也(宾语前置)
B. 构怨于诸侯(被动句)
C. 百姓之不见保,为不用恩焉(被动句)
D. 我非爱其财而易之以羊也(状语后置)
9. 下列句子中“之”字用法分类正确的一项是(3分) ()
- ①老吾老,以及人之老 ②牛何之 ③不为者与不能者之形何以异 ④齐桓、晋文之事可得闻乎 ⑤臣未之闻也 ⑥莫之能御也 ⑦臣固知王的不忍也
- A. ①⑦/②/④/③/⑤⑥
B. ①③④/②/⑤⑥/⑦
C. ①③/②/④⑥/⑤/⑦
D. ①③/②⑥/④/⑤/⑦
10. 下列句子中“之”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()
- A. 百姓之不见保
B. 故王之不王
C. 古之人所以大过人者
D. 道之所存
11. 下列句子中“而”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()
- A. 惑而不从师
B. 而不足以举一羽
C. 今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者
D. 登高而招
12. 下列句子中“其”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()
- A. 其若是,孰能御之
B. 亦各言其志也已矣
C. 不忍食其肉
D. 善推其所为而已矣

13. 翻译下列句子,注意落实加点的词。(8分)

(1)老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼:天下可运于掌。

译文:_____

(2)抑王兴甲兵,危士臣,构怨于诸侯,然后快于心与?

译文:_____

三、文本探究

1. 第15~20段,主要运用了什么论证方法?目的是什么?请简要分析。(4分)

2. 孟子用缘木求鱼和“邹楚之战”为喻,作用分别是什么?(4分)

四、课外拓展——语用

阅读下面的文字,完成1~2题。

孟子好辩。不过像孟子那样盛气凌人,党同伐异,一般人是不愿意和他辩论的。齐宣王常派人来请他去聊聊,实在是雪中送炭。但他偏偏还摆架子,说什么圣君有不招之臣,必需先师之然后臣之,让齐王来见他。孟子食人之禄却没有一点谄媚之态,反而颐指气使,大大咧咧,如同别人欠了他什么!

孟子好骂。他骂杨朱、墨翟,但他更骂诸侯。他常常骂得宣王“勃然变乎色”,“顾左右而言他”。

[甲]对梁惠王父子,他好像尤其恼火,一则当面骂梁惠王“率兽食人”,(带领野兽来吃人)这简直是说出了专制君主的共同兽性。“不仁哉梁惠王也!”再则背后骂梁襄王“不似人君”。[乙]他把当时所有的诸侯,一律骂为“五霸之罪人”,全都“嗜杀人”。我以为,在先秦,有五种主要的人格理想,其中一种就是孟子式人格。[丙]孟子式人格是什么?就是大丈夫!

1. 文段中的加点词,运用不正确的一项是(3分) ()
A. 雪中送炭 B. 必需 C. 颐指气使 D. 对
2. 文段中画横线的甲、乙、丙句,标点使用有误的一项是(3分) ()
A. 甲 B. 乙 C. 丙

第三课时

(第34段~全文)

一、夯实基础

阅读课文第34至结尾段,解释下列加点词的含义。(每空1分)

1. 吾惛() ,不能进于是() 矣。
2. 愿夫子辅吾志() ,明以教我。
3. 我虽不敏() ,请尝试() 之。
4. 苟无恒心,放() 辟() 邪侈() ,无不为已。
5. 及陷于罪,然后从而刑() 之,是罔民() 也。
6. 是故明君制() 民之产,必使仰足以事父母,俯足以畜() 妻子。
7. 乐岁() 终身饱,凶年() 免于死亡。
8. 然后驱而之善() ,故民之从之也轻() 。
9. 此惟() 救死而恐不赡() ,奚() () 暇治() 礼义哉?
10. 五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣() 帛矣;鸡、豚、狗、彘() 之畜,无失其时() ,七十者可以食肉矣。

11. 谨()庠序()之教,申()之以孝悌()之义。
12. 颁()白者不负戴()于道路矣。

二、提升训练

1. 下列句子中,不含通假字的一项是(3分) ()
- A. 行旅皆欲出于王之涂
B. 然后从而刑之,是罔民也
C. 俯不足以畜妻子
D. 颁白者不负戴于道路矣
2. 下列句子中加点词的古今意义相同的一项是(3分) ()
- A. 老吾老,以及人之老 B. 然后从而刑之
C. 至于泰安 D. 焉有仁人在位
3. 下列句子中加点词的活用情况和其他三项不一样的是(3分) ()
- A. 然后从而刑之 B. 谨庠序之教
C. 五十者可以衣帛矣 D. 树之以桑
4. 下列句子中加点词的用法不属于形容词用作名词的是(3分) ()
- A. 幼吾幼,以及人之幼 B. 为肥甘不足于口与
C. 是以君子远庖厨也 D. 寡固不可以敌众
5. 下列句子中不含使动用法的一项是(3分) ()
- A. 弱固不可以敌强
B. 朝秦楚
C. 抑王兴甲兵,危士臣
D. 齐桓、晋文之事可得闻乎
6. 下列句子中句式不同于其他三项的是(3分)()
- A. 與薪之不见 B. 未之有也
C. 何以异于邹敌楚哉 D. 百姓之不见保
7. 下列句子中句式 and “王坐于堂上”不同的是(3分) ()
- A. 构怨于诸侯 B. 天下可运于掌
C. 夫子之谓也 D. 颁白者不负戴于道路矣
8. 下列句子中加点“之”的用法和其他三项不一样的是(3分) ()
- A. 故民之从之也轻
B. 我虽不敏,请尝试之

- C. 然则一羽之 不举
D. 王欲行之,则盍反其本矣
9. 下列对句子中虚词意义和用法判断正确的一项是(3分) ()
- ①故民之从之也轻 ②鸡、豚、狗、彘之畜 ③然后从而刑之 ④然后驱而之善
- A. ①②两个“之”字相同,③④两个“而”字也相同。
B. ①②两个“之”字相同,③④两个“而”字不同。
C. ①②两个“之”字不同,③④两个“而”字也不同。
D. ①②两个“之”字不同,③④两个“而”字相同。
10. 下列句子中,加点词的意思相同的一项是(3分) ()
- A. 予忖度之 度,然后知长短
B. 明足以察秋毫之末 與薪之不见,为不用明焉
C. 为不用恩焉 故王之不王,不为也
D. 是乃仁术也 夫我乃行之

11. 翻译下列句子,注意落实加点的词。(8分)
- (1)及陷于罪,然后从而刑之,是罔民也。
- 译文:_____
- _____
- (2)谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。
- 译文:_____
- _____

三、文本探究

1. 第 34~35 段,孟子阐述了施行王道的哪些做法? 这些做法有何作用?(6分)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
2. 孟子的“仁政”思想是一种民本意识的体现,是对百姓的现实关怀,当今社会我国一些政策体现了孟子思想,请列举 3~4 例。(4分)
- _____
- _____
- _____
- _____

四、课外拓展——文言文

[2024·湖北武汉月考] 阅读下面的文言文,完成1~5题。

材料一:

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”

孔子曰:“求! 无乃尔是过与? 夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?”

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”

孔子曰:“求! 周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣? 且尔言过矣。虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费。今不取,后世必为子孙忧。”

孔子曰:“求! 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。今由与求也相夫子远人不服而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也。”

(节选自《论语·季氏》)

材料二:

秋,季桓子病,辇而见鲁城,喟然叹曰:“昔此国几兴矣,以吾获罪于孔子,故不兴也。”顾谓其嗣康子曰:“我即死,若必相鲁;相鲁,必召仲尼。”后数日,桓子卒,康子代立。已葬,欲召仲尼。公之鱼曰:“昔吾先君用之不终,终为诸侯笑。今又用之,不能终,是再为诸侯笑。”康子曰:“则谁召而可?”曰:“必召冉求。”于是使使召冉求。冉求将行,孔子曰:“鲁人召求,非小用之,将大用之也。”是日,孔子曰:“归乎归乎! 吾党之小子狂简,斐然成章,吾不知所以裁之。”子贡知孔子思归,送冉求,因诫曰“即用,以孔子为招”云。冉求既去,明年,孔子自陈迁于蔡。

(节选自《史记·孔子世家》)

1. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

今由与求[A]也[B]相[C]夫子[D]远人[E]不服[F]而[G]不能[H]来也

2. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 事,特指战争、祭祀等军国大事,文中指战争。
- B. 疾,文中指憎恨,与《齐桓晋文之事》中“天下之欲疾其君者”的“疾”意思相同。
- C. 萧墙,门屏,古代宫室中起掩蔽作用的当门的屏障,文中意思是内部。
- D. 党,文中指因共同政治见解而结成的团体,与今天“政党”的“党”意思相同。

3. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 季氏准备讨伐颛臾,孔子对冉有的表现很不满,引用史官周任的话,给予了严厉斥责。
- B. 冉有认为颛臾会成为鲁国的忧患,孔子认为颛臾是社稷之臣,国家真正的忧患在萧墙之内。
- C. 季桓子说昔日鲁国曾几度兴盛,但因他罢免孔子,国家又衰落了,故要求季康子任用孔子。
- D. 因公之鱼阻挠,季康子没有征召孔子而征召冉有,子贡嘱咐冉有请求季康子征召孔子为官。

★4. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)求! 无乃尔是过与?

译文:_____

(2)我即死,若必相鲁;相鲁,必召仲尼。

译文:_____

5. 根据材料一,请简要概括孔子分别从哪几个方面批评了冉有。(3分)

★【知识点链接——文言文翻译方法】

庖丁解牛

一、夯实基础

阅读全文,解释下列加点词的含义。(每空 1 分)

- 1. 足之所履(),膝之所踣()。
- 2. 合于《桑林》之舞,乃中()《经首》之会()。
- 3. 臣之所好者道也,进()乎技矣。
- 4. 臣以神遇()而不以目视。
- 5. 依乎天理,批大郤(),导大窾()。
- 6. 良庖岁更()刀,割也;族()庖月更刀,折也。
- 7. 而刀刃若新发于硎()。
- 8. 彼节者有间()。
- 9. 恢恢乎()其于游刃必有余地矣!
- 10. 每至于族(),吾见其难为,怵然()为戒。
- 11. 动刀甚微()。
- 12. 为之踌躇满志(),善()刀而藏之。

二、提升训练

- 1. 下列句子中,不含通假字的一项是(3 分) ()
A. 砉然向然 B. 技盖至此乎
C. 批大郤 D. 为之踌躇满志,善刀而藏之
- 2. 下列句子中加点的词,意思与现代汉语相同的一项是(3 分) ()
A. 视为止,行为迟 B. 虽然,每至于族
C. 依乎天理 D. 未尝见全牛也
- 3. 下列句子不属于特殊句式的一项是(3 分) ()
A. 臣之所好者道也
B. 吾闻庖丁之言,得养生焉
C. 族庖月更刀,折也
D. 何由知吾可也
- 4. 下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一项是(3 分) ()
A. 进乎技矣 依乎天理
B. 臣以神遇而不以目视 是以十九年而刀刃若新发于硎

- C. 吾见其难为 怵然为戒
D. 方今之时 今臣之刀十九年矣
- 5. 下列各组句子中,加点词的意义相同的一项是(3 分) ()
A. 庖丁为文惠君解牛 师者,所以传道受业解惑也
B. 而刀刃若新发于硎 见其发矢十中八九
C. 臣之所好者道也,进乎技矣 是进亦忧,退亦忧
D. 因其固然 臣固知王的不忍也
- 6. 从词类活用的角度看,下列句子中加点词的解说不正确的一项是(3 分) ()
A. 良庖岁更刀 岁:名词用作状语,每年
B. 是以君子远庖厨也 远:名词用作动词,远离
C. 假舟楫者,非能水也 水:名词用作动词,游泳
D. 以无厚入有间 厚:形容词用作名词,有厚度的刀刃
- 7. 下列各句括号中是补出的省略部分,其中不正确的一项是(3 分) ()
A. 始臣之解牛之时,(臣)所见无非牛者
B. 三年之后,(臣)未尝见全牛也
C. (王)为之四顾,(王)为之踌躇满志
D. 吾闻庖丁之言,(吾)得养生焉
- 8. 下列句子中“之”字的意义和用法与“手之所触”中的“之”相同的一项是(3 分) ()
A. 今臣之刀十九年矣
B. 臣之所好者道也
C. 为之踌躇满志
D. 然后从而刑之
- 9. 下列句子的句式和其他三项不同的一项是(3 分) ()
A. 技经肯綮之未尝 B. 牛何之
C. 良庖岁更刀,割也 D. 未之有也
- 10. 下列句子中加点词的用法和例句相同的一项是(3 分) ()
例句:以无厚入有间
A. 赤也为之小
B. 族庖月更刀
C. 端章甫
D. 老吾老,以及人之老

11. 下列语句中,加点词的意义和用法都相同的一项是(3分) ()

- A. 肩之所倚 师道之不传也久矣
B. 不以目视 是以十九年而刀刃若新发于硎
C. 庖丁为文惠君解牛 吾见其难为
D. 提刀而立 善刀而藏之

12. 对下列句子中“乎”的意义和用法判断正确的一项是(3分) ()

- ①飘飘乎如遗世独立 ②恢恢乎其于游刃必有余地矣
③技盖至此乎 ④臣之所好者道也,进乎技矣
A. ①②相同,③④不同。
B. ①②相同,③④相同。
C. ①②不同,③④不同。
D. ①②不同,③④相同。

13. 下列句子中的“然”和例句加点的“然”的意义和用法相同的一项是(3分) ()

例句:砉然向然

- A. 奏刀騞然 B. 因其固然
C. 虽然,每至于族 D. 怵然为戒

14. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 莫不中音:没有不合乎音律的
B. 进乎技矣:超过技术了
C. 彼节者有间:那牛骨节间有空隙
D. 为之踌躇满志:为此犹豫不决

15. 下列句子和成语对应不正确的一项是(3分) ()

- A. 始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见全牛也——目无全牛
B. 以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣——心余力绌
C. 青,取之于蓝,而青于蓝——青出于蓝
D. 择其善者而从之,其不善者而改之——择善而从

16. 下列各句中,加点词的意义相同的一项是(3分) ()

- A. 善刀而藏之 善哉!吾闻庖丁之言,得养生焉
B. 技盖至此乎 技经肯綮之未尝
C. 莫不中音 乃中《经首》之会
D. 族庖月更刀 每至于族

17. 下列对课文中的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 庖丁,意思是名为“丁”的厨师,“庖”是职业,“丁”是名字。先秦古书常将职业放在人名前。
B. “文惠君”中“惠”为谥号。“谥号”指古代帝王、诸侯等有一定地位的人死后加给的称号。
C. 《桑林》,传说中商汤时代的乐曲名;《经首》相传为尧时乐曲《咸池》中的一章。
D. 肯綮,“肯”指筋骨结合处,“綮”指附在骨上的肉。现在以“肯綮”比喻要害或关键之处。

18. 翻译下列句子,注意落实加点的词。(8分)

(1)今臣之刀十九年矣,所解数千牛矣,而刀刃若新发于硎。

译文:_____

(2)虽然,每至于族,吾见其难为,怵然为戒,视为止,行为迟,动刀甚微。謏然已解,如土委地。

译文:_____

三、文本探究

1. 庖丁解牛经过了哪三个阶段?请结合文本加以概括。(3分)

2. 庖丁解牛技术高超的原因是什么?(6分)

四、课外拓展——文言文

[2023·浙江 A9 协作体开学考] 阅读下面的文言文,完成 1~5 题。

贞观元年,闰三月,上谓太子少师萧瑀曰:“朕少好弓矢,得良弓十数,自谓无以加。近以示弓工,乃曰‘皆非良材’。朕问其故,工曰:‘木心不直则脉理皆邪,弓虽劲而发矢不直。’朕始寤向者辨

之未精也。朕以弓矢定四方，识之犹未能尽，况天下之务，其能遍知乎！”乃命京官五品以上更宿中书内省，数延见，问以民间疾苦及政事得失。

贞观四年，七月，上问房玄龄、萧瑀曰：“隋文帝何如主也？”对曰：“文帝勤于为治，每临朝，或至日昃，五品已上，引坐论事，卫士传餐而食；虽性非仁厚，亦励精之主也。”上曰：“公得其一，未知其二。文帝不明而喜察；不明则照有不通，喜察则多疑于物，事皆自决，不任群臣。天下至广，一日万机，虽复劳神苦形，岂能一一中理！群臣既知主意，唯取决受成，虽有愆违，莫敢谏诤，此所以二世而亡也。朕则不然。择天下贤才，置之百官，使思天下之事，关由宰相，审熟便安，然后奏闻。有功则赏，有罪则刑，谁敢不竭心力以修职业，何忧天下之不治乎！”因敕百司：“自今诏敕行下有未便者，皆应执奏，毋得阿从，不尽己意。”

贞观二十二年，正月，上作《帝范》十二篇以赐太子，曰《君体》《建亲》《求贤》《审官》《纳谏》《去谗》《戒盈》《崇俭》《赏罚》《务农》《阅武》《崇文》；且曰：“修身治国，备在其中。一旦不讳，更无所言矣。”又曰汝当更求古之哲王以为师如吾不足法也。夫取法于上，仅得其中，取法于中，不免为下。吾居位已来，不善多矣，锦绣珠玉不绝于前，宫室台榭屡有兴作，犬马鹰隼无远不致，行游四方，供顿烦劳，此皆吾之深过，勿以为是而法之。顾我弘济苍生，其益多；肇造区夏，其功大。益多损少，故人不怨；功大过微，故业不堕。然比之尽美尽善，固多愧矣。汝无我之勤劳，而承我之富贵，竭力为善，则国家仅安；骄情奢纵，则一身不保。且成迟败速者，国也；失易得难者，位也。可不惜哉！可不慎哉！”

(节选自《通鉴纪事本末》)

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

又A曰B汝C当D更E求F古G之H哲I王J以K为L师M如N吾O不P足法也

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 更，文中指轮流，与《琵琶行》中“莫辞更坐弹一曲”的“更”意思不同。
- B. 日昃，指太阳偏西的时候。“昃”与成语“昃食宵衣”中的“昃”意思不同。
- C. 中，文中指合乎、符合。与《庖丁解牛》中“莫不中音”的“中”意思相同。
- D. 致，文中是罗致之意。与《劝学》中的“而致千里”的“致”意思不相同。

★3. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ()

- A. 唐太宗从工匠对良弓的解释中认识到了自己对良弓认识的不足，并由此推想到对国家事务认识的不足，从而加大了问政于臣的力度。
- B. 唐太宗认为隋朝之所以到了第二代就灭亡，是因为隋文帝“不明而喜察”的性格，让他独揽大权，凡事专断，以致群臣阿从。
- C. 唐太宗注重以史为鉴，吸取隋王朝灭亡的教训，于是知人善任，并奖惩分明，对阿谀奉承、不让自己满意的人，都要求上奏朝廷。
- D. 唐太宗告诫太子要多学习以前贤明的君主，并且设身处地地分析了太子和自己的不同境遇，告诫太子戒奢为善，谨慎治国。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)虽有愆违，莫敢谏诤，此所以二世而亡也。

译文：_____

(2)行游四方，供顿烦劳，此皆吾之深过，勿以为是而法之。

译文：_____

5. 请结合材料，具体说说唐太宗是如何厚德治国的。(3分)

★【知识点链接——文意概括客观题特征】